



Palmusunnuntaina toimintansa 50-vuotispäivää viettävä Karkun kirkkokuoro.

Palkanlisän ehto:

EDISTETTÄVÄ SEURAKUNNAN KIRKKOVEISUUTA . . .**Karkun kirkkokuoro 50-vuotias**

Karkun kirkkokuoro sai alkunsa seurakunnan kanttoriurkurin pyydettyä palkankorotusta. Tämä tapahtui vuonna 1916. Karkun seurakunnan kirkkokokouksen pöytäkirja maaliskuun 26. päivästä tietää kertoa, että seurakunnan kanttori-urkuri Kaarlo Bähr jätti kirjallisen anomuksen, jossa hän »kalliin ajan tähden pyytää, että seurakunta hänen 800 markkaan nousevan palkkansa lisäksi, maksaisi hänelle, tämän vuoden alusta lukien 400 markkaa vuosittain.» Kirkkokokous katsoi anomuksen oikeutetuksi, mutta eri mieltä syntyi siitä, »millä ehdolla, mikä määrä ja miten pitkäksi ajaksi tämä palkanlisä myönnettäisiin.» Vihdoin päätettiin »ehdoksi määrätä, että kanttori-urkurin on edistettävä seurakunnan kirkkoveisuutta yli sen mitä jo on tehty, harjoittamalla kirkkokööriä sekä pitämällä sopivissa paikoissa kautta seurakunnan kirkkoveisuuharjoituksia.» Palkanlisä myönnettiin 400 markan suuruisena 373 äänellä 372 ääntä vastaan. Yhden äänen vähemmistöön jäänyt ryhmä kannatti 200 markan palkankorotusta. Palkanlisä myönnettiin kahdeksi vuodeksi toukokuun alusta 1916.

Näin sai Karkun kirkkokuoro alkunsa. 50 vuottaan kuoro juhli Palmusunnuntaina 3. 4. Karkun kirkossa.

1900-luvulla rakennetussa Sastamalan kirkossa oli tosin ollut erilaisia ja -suuruisia »köörejä» erilaisin ohjelmien. Käytössä lieenee ollut etenkin 1600-luvulta alkaen Jaakko Finnon julkaisema kokoelma Piee cantiones

(= hurskaita lauluja), joka oli tarkoitettu käytettäväksi Suomen kirkon »köörikuoroilla».

Dir.cant. K. Bähr, joka kuoli Karkun kanttorina 1. 3. 1936, aloitti säännölliset kuoroharjoitukset. Hän oli

muutenkin toiminnan mies, johtaen mm. palokunnan torvisoittokuntaa, joka 1920-luvulla muuttui suojeluskunnan torvisoittokunnaksi.

»Köörissä» oli aluksi n. 30 laulajaa. Heidän harjoitusmatkojaan haistasi pitkät matkat, jotka kuljettiin jalkaisin tai hevosilla. Ohjelmassa oli lauluja Sionin Kanteleesta sekä Hengellisistä lauluista ja virsistä. »Kööri» esiintyi jumalanpalveluksissa, hautauksissa, hautajaistilaisuuksissa kodeissa, isänmaallisissa juhlissa y.m. Harjoituskeskus oli kanttorin asuinpaikasta johtuen Heinoo, mutta harjoituksia pidettiin myöskin Palvialassa, Kutalassa ja Kärppälässä. Heinoon koulun vanhan harmoonin polkimissa olevat syvät kulumat kertovat tuonaikaisesta vilkkaasta musiikkitoiminnasta.

V. 1922 alkoi opettaja V. A. Virtaranta harjoittaa Palvialanseudun laulajia seuraavana vuonna pidettäviä koulun 50-vuotisjuhlia varten. Kuoronosan nimeksi tuli Virtarannan kuoro, ja sen oli toiminta verraten vilkasta aina vuoteen 1934.

1928 alkaen dir.cant. Bähr'in sairastuttua kantoi hänen pyynnöstään kuoronjohtajan päävastuun opettaja L. V. Lenni-Taattola. Hän oli myöskin v.t. kanttorina Bähr'in kuoleman jälkeen.

Kanttori Erkki Marjamo (ent. Bähr) tuli isänsä jälkeen Karkun kanttoriksi. Kuorotoiminta jatkui entiseen tapaan, mutta alkoi saada entistä enemmän vakiintuneen kirkkokuoron muotoa. Ohjelmasta alkoi karsiutua pois isänmaalliset y.m. laulut. Tilalle tuli pääasiallisesti hengellinen musiikki.

Vuonna 1934 tuli Karkun kirkkoherran apulaiseksi nuori, etevä musiikkimies pastori K. R. Salo. Hän yhdisti kuoron osat ja johti sitä vuoteen 1937. Hänen jälkeensä ovat kuoron johtajina toimineet Karkun kanttorit: T. S. Kaivola vv. 1937—41, V. Hukari 1942, A. U. Kauppinen 1943—48, O. M. Innilä 1949—53, A. K. Hannikainen 1954—61. Nykyinen viranhoitaja kanttori-urkuri Otto Mattila tuli Karkun kanttoriksi v. 1962.

Kuoron toiminta on ollut merkityksellistä Karkun seurakunnan toiminnassa. Ehkä sitä ei aina ole ymmärretty niiden taholta, joilla ei itsellään ole laulunlahjaa. Kuorolaiset itse ovat eläneet mukana kuoronsa toiminnassa milloin juhannuksen vastaanottajaisissa Hurttionjärvellä, jossa kuoron laulua haistasi johtajan ääniraudan hukkuminen risukoon, tai yleisillä laulujuhlilla, joissa kuoro on käynyt yksitoista kertaa. V. 1965 kuoro sai verraten suuren luottamustehtävän järjestämällä 18. yleiset kirkkolaulujuhlat Karkussa.

Kuorolaisia on kautta vuosikymmenien aina kannustanut toiminnassaan tietoisuus siitä, että arvokasta musikaalisuuden lahjaa ei saa jättää käyttämättä. Parhain kiitos heille vai-voistaan on se, että seurakuntalaiset täyttävät kirkon penkit 3. 4. 66 klo 19.00. Silloin on kuorolla 50-vuotiskonsertti. Mukana on myöskin Karkussa syntyneet kanttorit Martti Kiviruu ja Matti Kaho. — O.M.